

Materiali e Tecnologie dei Paesi in via di sviluppo: la calce

Le principali caratteristiche che rendono la Calce un materiale adatto e sostenibile per l'edilizia nei Paesi in Via di Sviluppo sono il basso costo, il basso consumo energetico e la produzione locale con l'uso di materie prime generalmente di facile reperibilità.

In moltissimi contesti inoltre la cultura costruttiva tradizionale, portatrice dell'identità locale e testimonianza di un saper fare tramandato di generazione in generazione, è caratterizzata dall'uso della calce per la produzione di intonaci, blocchi, malta e per l'impermeabilizzazione di bacini e sistemi idrici. La produzione e l'uso della Calce nei progetti di cooperazione, assumono così la duplice funzione di attivare o stimolare l'economia produttiva locale, valorizzando le professioni ad essa legate, e salvaguardare antiche tradizioni costruttive legate al saper fare locale.



Il Workshop teorico-pratico sull'uso della Calce in Architettura nella Cooperazione, inserito nel ciclo di incontri sull'architettura nella cooperazione "Tavola Tecnica Permanente" e organizzato in collaborazione da Architettura Senza Frontiere Piemonte onlus e Forum Italiano Calce.

Il workshop ha l'obiettivo di focalizzare sull'importanza che assumono la promozione e la valorizzazione di questo materiale nei PVS, sia nell'ambito del recupero del patrimonio edilizio esistente sia per le nuove costruzioni, e di affrontare le problematiche che possono venire a crearsi in contesti con poche risorse materiali disponibili.

Workshop **L'uso della Calce in Architettura nella Cooperazione** – Torino, 22 maggio 2010
Info e Iscrizioni: tavolatecnica@libero.it

Tecniche e utilizzo artistico del grassello di calce nella pittura murale

Il Forum Italiano Calce e il Laboratorio per Affresco "Elena e Leonetto Tintori" ripropongono il II ciclo di corsi "Antiche tecniche di decorazione murale: utilizzo artistico del grassello di calce nella pittura murale".

Obiettivo dei corsi è quello di imparare a conoscere i materiali antichi (pigmenti, leganti, ecc.) e le tecniche pittoriche (graffito, affresco, decorazione) che fanno uso artisticamente del grassello di calce.

I corsi si svolgeranno nei week-end di maggio/settembre 2010, presso il Laboratorio per Affresco di Vianella (Prato), avranno durata di 20 ore ciascuno

Per informazioni e iscrizioni:
segreteria@forumcalce.it